Dibujo. "Los Maquitos" Es una especie de disfraz, que lleva sobre los brazos, e de pura lana, multicolor, con dibujos, de motivos geometricos, se usa combinada con chullo, camisa, etc. lucen en fiestas los maquitos mejor decorados, Tejidos, etc. Es de Campesino del Distrito de ~~Chopcca~~ Paucará del Anexo de "Chopcca" del Departamento Huancavelica, tambien en otros sitios, pero mejor, tejidos, decorados es del anexo Mencionado.

DISTRITO: PAUCARÁ (Chopcca)
Depto: Huancavelica.

PINTURA Y DIBUJO: GUILLERMO HUAMANI SIHUINT.

OCUPACIÓN: COMERCIANTE.
GRADO DE INSTRUCCIÓN: QUINTO DE SEC.
EDAD: 29 AÑOS.
NACIÓ: PAUCARA. ACOB. HVCA.

84-047-HUANCAV.

PAUCARÁ = MAYO / 1.984.

47

Huancavelica 1 de Junio de 1984

84-213-HUAN CAV

Sr.
Manuel Perez Puyen
Secretario de Educación y Cultura del CEN- CCP.
Plaza 2 de Mayo No. 40. Casilla postal 5110 Lima-100.

Estimado Compañero:

La presente es para saludarte a Ud. y todos los compañeros de la CCP del CEN, así mismo para felecitarle sobre la iniciativa de llevar a cabo el Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesina.

En seguida le comunico que estoy enviando mi trabajo desarrollado que se trata de un dibujo referente al-- Departamento de Huancavelica.

1.- El cóndor significa la nacionalidad andina QUECHUA
2.- Los cerros significan las cordilleras de la sierra Central del Pís.
3.- La mapa significa el territorio de Huancavelica.
4.- Dos hombres que trabajan en la chacra con el chaquitaklla significa la Agricultura rudimentaria que existe hasta la actualidad en el departamento de Huancavelica.
5.- Un hombre agarrando una oveja significa la existencia de la ganadería,que actualmente está en su exterminación - por la situación del movimiento subversivo, así mismo se encuentra abandonado por los organismos del estado.
6.- Un obrero trabajando significa la explotación discriminada de los minerales que son los recursos del departamento y del Perú.
7.- Una mujer haciendo tejidos en callhua, significa la - Artezanía del Departamento que está también abandonado por los organismos del estado.
8.- Todo el conjunto de figuras dibujadas además significan el Reyno Animal, Vegetal, Mineral, recursos que tiene el depratamento para su desarrollo integral de sus abitantes.

Espero que el presente dibujo sea tomada en cuenta con sus - explicaciones para que de esta manera se enteren los Peruanos en caso del Presidente de la República en especial, para que tome conciencia de la realidad del deparatmento abandonado.

El presente Dibujo también es parte de las organizaciones campesinas, que siempre sea hablado y meditado.

SATURNINO QUISPE BOZA.

*- SECRETARIO DE CULTURA Y CAPACITACIÓN DEL COMITÉ DE PRODUCTORES DE ALPACA DEL DEPARTAMENTO DE HUANCAVELICA.

*- SECRETARIO DE ~~ORGANIZA~~ ACTAS DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL III CONGRESO DE LA FERACION - PROVINCIAL DE CAMPESINOS DE HUCA. EL 30-7-84.

*- DELEGADO DE LA COMUNIDAD CAMPESINA DE YAURICOCHA.

<u>MI DIRECCIÓN ES:</u>

APARTADO postal No. 2
HUANCAVELICA.

Jr. SANTOS VILLA 549
barrio DE ASCENSIÓN.
HUANCAVELICA.

<u>NOTA.</u> LA INVITACION DE LA CCP A LA FEDERACION HA SIDO DIFUNDIDO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA.

84-213-5